



**Comune di Corbetta**  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale

# incontri

con l'autore

appuntamento numero

**2**

## **Dacia Maraini**

**Giovedì  
18 ottobre 2007  
ore 21.00**

**Sala Grassi  
Via Cattaneo 25  
Corbetta**

**Ingresso libero**

**Per informazioni:  
Biblioteca Comunale  
(tel. 029770667)**



**SABIANA**  
IL COMFORT AMBIENTALE

ottobre  
provano i libri

## Il libro

# I giorni di Antigone.

## Quaderno di cinque anni

Antigone, sfidando le leggi per dare sepoltura al fratello, incarna la pietà, un sentimento sobrio quanto necessario, profondamente umano. Proprio da Antigone prendono spunto gli articoli che compongono questo volume e che sono usciti negli anni sul "Corriere della Sera" e sul "Messaggero". Sono storie di donne che in giro per il mondo subiscono un destino di discriminazione e di violenza, ma anche storie dell'Italia, un paese che secondo l'autrice sembra rassegnarsi alla devastazione incessante del proprio patrimonio naturale e culturale. Le cronache dei nostri anni, modulate da una voce limpida nella denuncia ma anche coraggiosa nella speranza. Un diario che ci restituisce le tracce del presente per disegnare la mappa di un futuro più consapevole.

## L'autore

### Dacia Maraini

Nata a Firenze, è tra le scrittrici italiane più conosciute e tradotte all'estero. Ha esordito con il romanzo "La vacanza" (1962) e con "L'età del malessere" (1963) ha vinto il premio Formenton. Ad essi hanno fatto seguito numerosi romanzi - tra cui "Memorie di una ladra" (1972), "Donna in guerra" (1975), "Storia di Piera" (1980, in collaborazione con Piera degli Esposti), "Il treno per Helsinki" (1984), "La lunga vita di Marianna Ucrìa" (1990), "Bagheria" (1993), "Voci" (1994), "La nave per Kobe" (2001), "Colomba" (2004) - e molte raccolte di poesia - "Donne mie" (1974), "Mangiami pure" (1978), "Dimenticato di dimenticare" (1982), "Viaggiando con passo di volpe" (1991). Intensa l'attività per il teatro: nel 1969 ha fondato insieme con altri attori il Teatro di Centocelle, lavorando successivamente a numerose produzioni teatrali. La sua produzione teatrale è stata raccolta per la prima volta nei due volumi "Fare teatro, 1966-2000" (2000). Va ricordato inoltre il suo impegno giornalistico in quotidiani e riviste culturali come il "Corriere della Sera", "Paese Sera", "Nuovi Argomenti", "Paragone". Con "Buio" (1999) si è aggiudicata il Premio Strega. Nel 2006 esce la raccolta di articoli "I giorni di Antigone" e nel 2007 il saggio "Il gioco dell'universo. Dialoghi immaginari tra un padre e una figlia".